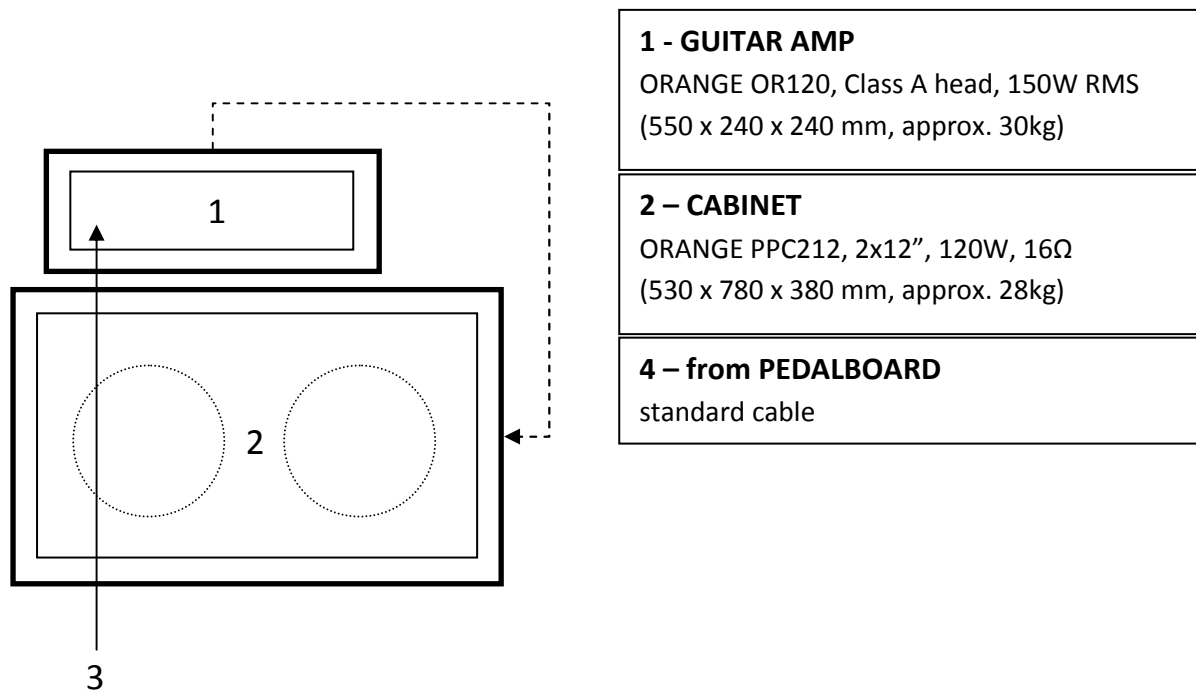


OFFIZIELLER BACKLINE RIDER

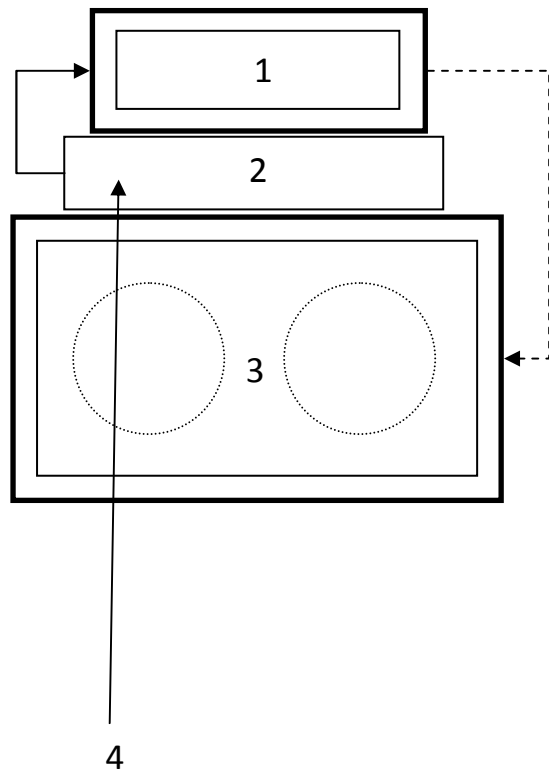
GUITAR LEAD – GEORG RAIG



WICHTIGE DETAILS

Der Amp kann auch für das Clavia Nord Electro 3 benutzt werden.

GUITAR RHYTHM – DANIEL REHBEIN

**1 - GUITAR AMP**

ORANGE ROCKER 30, Class A head, 30W RMS
(550 x 240 x 240 mm, approx. 18kg)

2 – RACK BOX

incl. Tuner and wireless system
(550 x 235 x 545 mm, approx. 9kg)

3 – CABINET

ORANGE PPC212, 2x12", 120W, 16Ω
(530 x 780 x 380 mm, approx. 28kg)

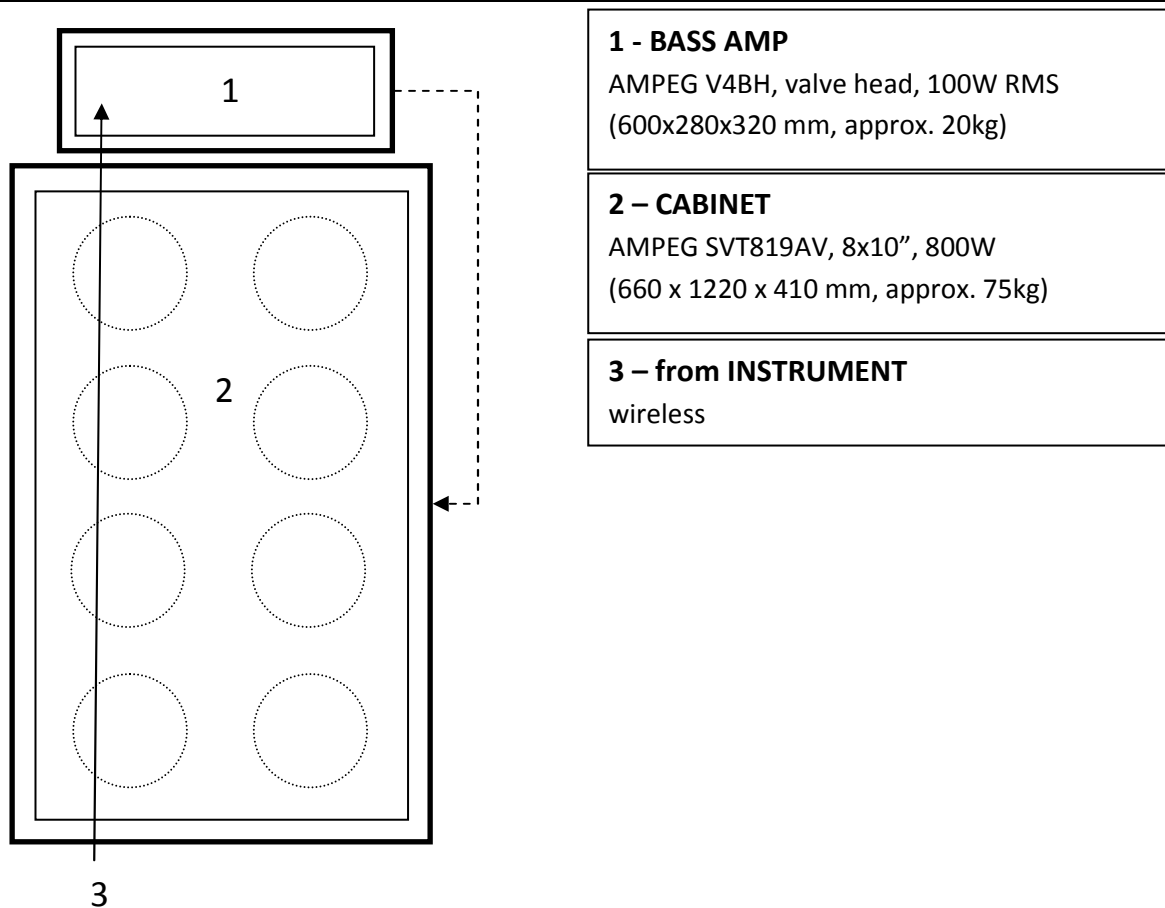
4 – to INSTRUMENT

wireless

WICHTIGE DETAILS

keine Details

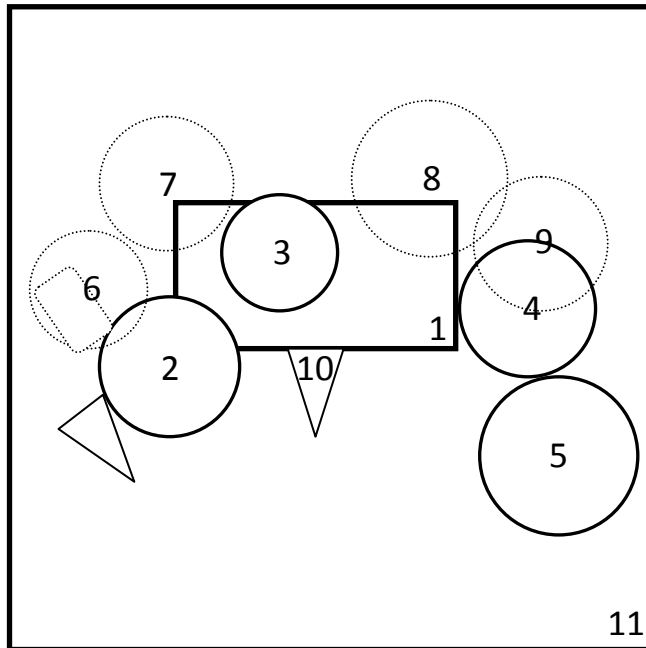
BASS – TOBAY REICH



WICHTIGE DETAILS

Wir bevorzugen eine Abnahme mit Microphon. Auch wenn dieser Amp eine eingebaute DI-Box hat wünschen wir die Benutzung der DI-Box am Pedalboard.

DRUMS – DOM REHBEIN



1 - BASS DRUM

GRETSCH Catalina Club 26"
(approx. 10kg incl. feet)

2 – SNARE DRUM

GRETSCH Catalina Club 14"
(approx. 5kg incl. Stand)

3 – MOUNTED TOM

GRETSCH Catalina Club 14"
(see details)

4 – SMALL FLOOR TOM

GRETSCH Catalina Club 16"
(approx. 7kg incl. feet)

5 – BIG FLOOR TOM

GRETSCH Catalina Club 18"
(approx. 7kg incl. Stand)

6 – HIHAT

PAISTE 101 Brass 14"
+ mounted Cowbell
(approx. 7kg incl. Stand)

7 and 9 – CRASH CYMBALS

generally around 16"
(each approx. 4kg incl. Stand)

8 – RIDE CYMBAL

generally around 20"
(approx. 4kg incl. feet)

9 – DOUBLE PEDAL

SONOR Doublepedal
(approx. 2kg incl. Stand)

WICHTIGE DETAILS

Objekt 3 ist montiert an den Ständer von Objekt 7.
(approx. 7kg incl. Stand)

Objekt 11 sollte mindestens 2,5 x 2,5m groß sein.

Objekt 5 kann je nach Platz auch weggelassen werden.

Die Bassdrum benötigt einen Stromanschluss da sie innen
Beleuchtet ist.